

Cos'è TuCinema?

TuCinema è un progetto di sostegno civico diretto ai registi del Friuli Venezia Giulia. Permette a chiunque di riconoscere economicamente e personalmente il lavoro creativo di un filmmaker residente nella regione, attraverso una micro-donazione volontaria, tracciabile e senza intermediari industriali.

Non è un crowdfunding. Non è un fondo pubblico. Non è una mancia. È uno strumento di cittadinanza culturale attiva — il primo canale diretto tra lo spettatore che ha vissuto un'emozione in sala e l'autore che quella visione l'ha creata.

“Hai visto un film che ti ha cambiato qualcosa. Finalmente puoi dirlo direttamente a chi lo ha fatto.”

Non finanzia film	Non sostituisce il mercato	Non è una mancia
Sostiene persone	Lo integra	È un atto di cittadinanza

Il vuoto che colma

Nel cinema, a differenza di quasi ogni altra forma d'arte, non esiste alcun canale attraverso cui uno spettatore possa riconoscere economicamente e direttamente il valore di un'opera che lo ha toccato. Il biglietto è già pagato. I proventi seguono logiche industriali. Il regista — soprattutto quello indipendente, quello che ha rischiato in proprio per fare un film che meritava di essere fatto — è invisibile in quel flusso.

TuCinema lo rende visibile. Crea lo spazio che non esisteva: quello in cui il pubblico può finalmente dire qualcosa all'autore, non solo con gli applausi, ma con un gesto concreto e diretto.

Come funziona

0
1

Esci dalla sala

Apri TuCinema FVG sul tuo telefono appena uscito dalla proiezione.

0
2

Trova il film

La app riconosce dove sei e mostra i film in proiezione oggi vicino a te. Oppure cerca per titolo o nome del regista.

0
3

Scegli il tuo contributo

Importi suggeriti o libero. Paghi con Apple Pay, Google Pay o carta. In pochi secondi.

0
4

Il gesto arriva

Nessun account. Nessuna email. Nessuna traccia. Solo il regista — e il suo team, se ha attivato la ripartizione — che ricevono il tuo riconoscimento diretto.

0
5

Se vuoi, scrivi

Puoi lasciare un messaggio privato al regista. Solo lui lo leggerà.

TuCinema FVG — l'app

Disponibile su iOS e Android. Geolocalizzazione, ricerca per titolo o regista, pagamento in un tocco con Apple Pay e Google Pay. Zero registrazione per chi dona. Zero frizione tra l'emozione e il gesto.

Chi può iscriversi come regista

L'accesso è democratico e fondato su criteri oggettivi — non su giudizi qualitativi soggettivi. Può iscriversi qualsiasi regista che:

- risiede anagraficamente in Friuli Venezia Giulia
- ha crediti registici verificabili su database pubblici (IMDb, SIAE, festival accreditati)
- ha completato almeno un'opera — indipendentemente dal percorso produttivo

Opere finanziate dalla Film Commission, co-produzioni, distribuzioni indipendenti e opere interamente autoprodotte hanno pari dignità di accesso. Non c'è selezione artistica: chi valuta il merito è il pubblico, attraverso la donazione.

La Modalità Collaborativa

Il regista può scegliere di attivare la ripartizione automatica del contributo verso almeno tre collaboratori creativi verificati. Le percentuali sono standard e uguali per tutti:

Ruolo	Quota
Regia	50%
Sceneggiatura	20%
Direzione della Fotografia	15%
Montaggio	15%

I registi che attivano questa funzione ricevono il badge pubblico **"Regista Collaborativo"**. Nessuna quota può andare a produttori o ruoli legati al finanziamento esecutivo: TuCinema sostiene la creatività, non il capitale.

Una visione più grande

A livello globale, l'economia della cultura è sempre più centralizzata dall'alto. Le grandi piattaforme e i grandi gruppi industriali determinano con crescente potere quali storie vengono raccontate, con quali budget, per quale pubblico.

TuCinema propone qualcosa di diverso e complementare: un'economia della cultura dal basso. Non in opposizione al sistema esistente, ma in affiancamento. Fondata sulla relazione diretta tra cittadino e autore.

“Solo la cultura dal basso genera cultura reale.”

Quando un autore sa che esiste un pubblico che lo sostiene direttamente — non attraverso i bandi, non attraverso i biglietti del cinema — si crea una relazione nuova. Il territorio diventa interlocutore. Il creativo si radica. Il pubblico smette di essere solo spettatore e diventa parte attiva dell'ecosistema culturale della propria regione.

Il progetto in sintesi

PUNTI DI FORZA

- Modello unico nel panorama nazionale
- Zero conflitto con il mercato esistente
- Accesso democratico, senza selezione artistica
- Compliance su provider certificati EU
- Valore simbolico e identitario forte per il FVG

OPPORTUNITÀ

- Prima Regione italiana a sperimentare il modello
- Replicabilità interregionale e nazionale
- Allineamento con agenda europea su cultura civica
- Partnership naturale con festival e sale
- Potenziale integrazione con database internazionali

DEBOLEZZE

- Investimento iniziale per sviluppo piattaforma
- Richiede massa critica per la sostenibilità
- Nuovo culturalmente = adozione graduale

MINACCE

- Percezione distorta come 'tassa nascosta'
- Resistenze conservative nell'industria
- Adozione lenta senza ambassador credibili

Domande frequenti

È una forma di crowdfunding?

No. Il crowdfunding finanzia un'opera prima che esista. TuCinema permette di riconoscere il lavoro di un autore dopo averlo visto, sulla base di un'emozione già ricevuta. È un gesto a posteriori, non un investimento anticipato.

I produttori possono ricevere donazioni?

No. TuCinema sostiene esclusivamente i ruoli creativi: regia, sceneggiatura, fotografia, montaggio. Nessuna quota può andare a produttori o figure legate al finanziamento esecutivo. È una scelta filosofica prima che operativa.

Come funziona la sicurezza dei pagamenti?

Tutti i pagamenti sono processati da provider certificati a livello europeo (Stripe Connect o equivalenti) che integrano nativamente sistemi KYC e AML. La piattaforma non gestisce direttamente flussi bancari.

Chi può iscriversi come regista? Serve essere famosi?

No. Basta risiedere in FVG e avere crediti verificabili su database pubblici. TuCinema tende strutturalmente a premiare chi crea qualcosa di autentico, indipendentemente dalla notorietà. Chi ha già visibilità ha già molti canali. Chi non ce l'ha, con TuCinema ne ha finalmente uno.

Il donatore deve registrarsi?

No. Zero account, zero email, zero traccia. Il gesto è anonimo per design. L'unico che può lasciare un messaggio è il donatore stesso, in modo opzionale e privato.

Come si differenzia da Patreon?

Patreon è uno strumento generico, pensato per sostenere creator nel tempo con abbonamenti. TuCinema è specifico per il cinema, radicato in un territorio, istituzionalmente riconosciuto e progettato per il momento singolo — quello appena usciti da una proiezione. Non è un abbonamento: è un gesto.

Un patto culturale tra territorio e creatività

TuCinema non chiede di cambiare il sistema. Chiede di aggiungere qualcosa che mancava: uno spazio in cui il pubblico può riconoscere il valore creativo in modo diretto, personale e consapevole.

Un film che ti ha cambiato qualcosa merita più di un applauso nel buio della sala. Merita che tu possa dire: *ci sono*.

TuCinema FVG · Friuli Venezia Giulia · 2026

Un'idea di Hari Bertoja · tucinemafvg.it